



Hotel Europa – Via C. Boldrini, 11 Bologna
Martedì 7 settembre ore 9:30 – 17:00

Il patto per la scuola al centro del Paese ... e speriamo che vada a buon fine

Programma

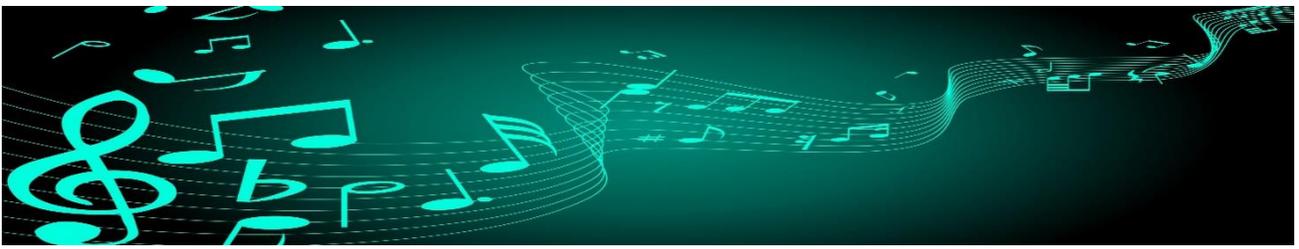
- ore 9:30** Registrazione dei partecipanti e caffè di benvenuto
- ore 10:00** Saluto del Segretario Generale Cisl A.M.B. Enrico Bassani
Saluto della Segretaria Generale Cisl Scuola E.R. Monica Barbolini

Intervento dott.ssa Mariella Spinosi*
“Il patto per la scuola al centro del Paese”.
- ore 12:30** Dibattito
- ore 13:00** Pausa pranzo c/o Ristorante hotel Europa
- ore 14:30** Ripresa dei lavori – Relazioni della Segreteria -
Inizio dell’anno scolastico: adempimenti e comportamenti.
La contrattazione integrativa: criticità e aspetti da monitorare.
- ore 15:30** Concerto per pianoforte e voce con il Maestro Andres Juncos e la soprano
Monica Delli Carri

***Mariella Spinosi**

Dirigente tecnico, saggista ed esperta in politiche formative, autrice di diversi manuali per le edizioni Tecnodid

ATTENZIONE!! I partecipanti dovranno essere muniti di green pass o risultato di tampone negativo effettuato 48 ore prima



PROGRAMMA CONCERTO

- 1) Giacomo Puccini da La Bohème: valzer di Musetta "Quando men vo"
- 2) Gaetano Donizetti aria da salotto: "Me voglio fa na casa"
- 3) Preludio da Le Villi di Giacomo Puccini per pianoforte solo
- 4) George Bizet da Carmen: Habanera
- 5) Giacomo Puccini da Gianni Schicchi: "O mio babbino caro"
- 6) Intermezzo dall' Edgar di G. Puccini per pianoforte solo
- 7) Canzone: "Over the Rainbow"
- 8) Canzone: "Reginella"
- 9) Intermezzo dalla Manon Lescaut di G. Puccini
- 10) da Cinema Paradiso omaggio a Morricone: "Se"

Monica Delli Carri

Insegnante di musica, maestra di coro e canto e vocal coach. Diplomata al Conservatorio G. Verdi di Milano e al Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Collabora con prestigiose Accademie e Conservatori in Oriente tra cui Mephisto Opera Company di Shanghai. Soprano verdiano, pucciniano e verista, si esibisce nei maggiori teatri italiani ed europei. Vince concorsi nazionali ed internazionali.

Andrés Juncos

Nato a Cordoba (Argentina), diplomato in pianoforte al Conservatorio di Buenos Aires si è perfezionato in direzione d'orchestra a Roma. Ha diretto opere come Madama Butterfly, Carmen, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Bohème nei teatri di Germania, Italia, Spagna, Grecia, Corea e Argentina. Come pianista accompagnatore ha lavorato con prestigiosi cantanti quali Marcelo Alvarez, Natalie Dessay, Giuseppe Valdeno, Magda Olivero.